

NUESTRA MIRADA

TALLER DE FOTOGRAFÍA EN EL C.P. OCAÑA II



Dentro del programa Ariadna CLM y mas concretamente en el Centro Penitenciario de Ocaña II. Durante los días 21, 22 y 26 de Noviembre de 2011 se desarrollo un taller de fotografía impartido por Guillermo Gumiel y con la colaboración de Alejandro López del colectivo Fotoaplausos.

Por lo positivo de la experiencia, tanto para los internos como para el equipo (Javier, Paquita y Tania) nos hemos lanzado a escribir una líneas sobre la experiencia.

El primer día fue la presentación y explicación mas teórica sobre la fotografía, diferentes soportes fotográficos, conocimientos de encuadre y exposición, manejo de la cámara digital, tipos de fotografía, etc. Con la paciencia de Guillermo estuvimos todos muy atentos, disfrutando mucho de la oportunidad tan buena que teníamos de tener a un fotógrafo entre nosotros. Estuvimos viendo diferentes proyectos, sintiéndonos críticos fotográficos por un día y todo esto con cierto nerviosismo por lo que nos esperaba al día siguiente.

Y por fin llegó, todos puntuales comenzamos nuestro día maratoniano como fotógrafos. En equipos de dos y con cámara digital en mano fuimos recorriendo diferentes sitios de la prisión con el objetivo de poder fotografiar el movimiento, grupos de personas, imaginando situaciones reales del día a día en prisión. Por la tarde nos acompañó Alejandro López, miembro del colectivo Fotoaplausos y después de las presentaciones pertinentes comenzamos con la parte de estudio. La idea era hacer fotografías de estudio, conocer el manejo de lo focos y retratarnos tanto individualmente como en grupo.

Por un lado con máscaras, como ejemplo de las máscaras que se ponen para dar una imagen dentro de la prisión y por otro lado mostrándose de forma natural, dando rienda suelta a la imaginación de cada uno.

Tengo que decir que descubrimos a grandes artistas y creativos!!

El taller fue una experiencia muy buena, los internos pudieron sentirse libres durante dos días, recorriendo y fotografiando espacios a los que no tienen acceso normalmente, pudiendo desarrollar su imaginación y creatividad. Por parte de los profesionales las mismas sensaciones, sensación de libertad en una ambiente relajado y divertido.

El sábado 26, invitamos a Fotoaplausos. Se trata de un colectivo de fotógrafos que comparten sus trabajos en formato de videoproyección de forma gratuita en espacios abiertos, en cualquier calle, cualquier día. Todo esto con el objetivo de acercar el mundo de la fotografía a todas las personas que decidan acercarse o pasen en ese momento por el sitio elegido. El objetivo dentro de la prisión era dar a conocer espacios de ocio gratuitos pudiendo acercarlo al centro penitenciario. Se realizaron dos sesiones que contaron con la participación de los internos como publico pero también como autores.



Estábamos nerviosos, muchos fotógrafos con ganas de poder hablar con los internos sobre sus trabajos, y el equipo y los internos que habían participado en el

taller expectantes por ver los resultados.
Tuvimos de todo; Aplausos, agradecimientos, críticas, bastantes risas,... lo pasamos todos muy bien.

Agradecer al Centro Penitenciario todas las facilidades que nos dieron, la libertad de movimiento, el acceso de material restringido, etc. Sin estas facilidades habría sido imposible llevar a acabo este taller. Agradecer a Guillermo y Alejandro el trabajo realizado y a todos los fotógrafos que vinieron hasta el centro para ver los trabajos de los internos y compartir sus propias proyecciones.

A mis compañeros de equipo (Javi y Paquita) por no perder la paciencia en los previos a la realización del taller, con órdenes de dirección, autorización de los internos, múltiples llamadas telefónicas, etc...Pero sobre todo, gracias a los internos que participaron como fotógrafos, modelos, público, autores y esplendidos críticos.

Como cierre cada uno de ellos le dio un título al taller, en relación a lo que había sido para ellos la experiencia. Ahí os lo dejo;

Nuno "Un día feliz"

Ángel. "Atrápame que me muevo"

Blalet. "El mejor día que he pasado en toda la condena"

Abdellaman.

"Un día fuera de las rejas"

Eugenio. "Adiós rutina"

Vicente. "Un día diferente"

Nicolás. "El día de la foto"

Neisser. "Un día de risas"

Javi. "Cámara y acción"

Carlos. "Un día especial"

Fernando. "Cámara en la cárcel"

Javi. "Lo mejor que me ha pasado"

Edisson. "Nuevas amistades"



Texto: Tania Canton

Fotografos: Guillermo Gumiel y Alejandro López
Equipo Ariadna: Paquita, Javi y Tania.



NUESTRA MIRADA

TALLER CON LOS INTERNOS DE LA PRISION DE OCAÑA-2

Primer día 21 de Noviembre. Aula 307. Horario 10 a 13.

Presentacion Taller.

Que saben de la fotografia, sus usos, para que la utilizan, etc...?
Diferencias de camaras y soportes Analogicos y Digitales
Conocimientos basicos de los que se compone la camara fotografica.
Conocimientos de encuadre y exposoción.
Manejo de camara digital que van ha utilizar.

Descanso.

Tipos de fotogradia.
El Retrato. Fotografia Documental/Social. Fotografia Artistica.
La mirada del fotografo. Proyección trabajos.
Antonio Alay(Un viaje al corazón del Ronck´n´roll)
Moritz Neumuller (Fumigacion Deustch)
Colectivo NoPhoto (presentacion de cada miembro del colectivo)
Ricardo Cases (Belleza de Barrio)
Carmen Riestra
Diego Calvin (Soligrafia)
Pablo Maria Llamas (Trabajadores de Azufre Indonesia)
Sofia de Juan (Desechos de Infancia)
David Giron
Joel Aguilar (Slide)
Alexandra artiere
Primero Izquierda (Fotografia Social)
Javiier Martin Romo (Retratos)
Asis Alcala (Desnudos)
Varios fotografos Descubrimiento PHE´06
Guillermo Gumiel (Calle el oso, Semana Santa, Tarde de Pasión)
Muestra de revistas y libros de fotografia.
Que se puede conseguir con la fotografia.
Formas de enseñar imagenes (papel, proyeccion...)
Y la importancia de la musica al enseñarla en proyeccion.
Que vamos hacer mañana.

Necesidades.

Proyector, ordenador

Segundo día 22 Noviembre. Toma de Fotografías de los Internos

Mañana. Hora de 9 a 13

Campo de Futbol.

Trabajar el movimiento, para ver la obturación de la cámara y ver cómo congelamos el tiempo en el cuadro. Fotografiar grupos de personas, individual. Documentar un partido de fútbol.

Patio Modulo-2

Poder utilizar todo el patio como quieran, que se imaginen situaciones reales de cómo ellos utilizan el espacio cuando ellos están allí. Para poder contar un día en el Patio. Pedir al interno la narrativa. Utilizar la pintada del patio para hacer un fondo imaginario. Poder enseñar primer terminos y segundo termino para el encuadre.

Gymnasio, Peluqueria, Sala de Juegos etc.

Documentar, sacar retratos de la gente que esté ahí, o a ellos mismos en los sitios donde ellos suelen estar.

Patio Modulo-1

Trabajar distintos encuadres, desde Gran Plano General a Primer Plano. Para que vean la importancia de la situación de la cámara. Sacar de este espacio retratos de ellos para poder hacer una presentación de quien son.

Tarde. Hora de 16 a 19 Aula 307

Estudio que vamos hacer en la sala de trabajo.

Se va a llevar flash para crear un estudio de fotografía. Se les va a enseñar cómo funcionan y van a realizar fotos en él. Retos individuales y de grupo.

Alternativa Patio Modulo-1 con flash

Necesidades.

10 Cámaras digitales, con sus tarjetas y pilas. Flash de estudio.

2 Cámaras digitales reflex. 2 trípodes. Balones de fútbol.

Tercer día 26 de Noviembre. Hora por confirmar, Salon de Actos de la Carcel Ocaña-2

Muestra Nuestra Mirada con Fotoaplausos.

Desde el día 22 al 25, voy a trabajar y a editar las imágenes del taller Nuestra Mirada. Para que tenga una narración y nos cuente lo que los internos nos han enseñado a través de sus cámaras. Esta proyección se realizará en el salón de actos de la prisión. Donde se ha invitado a Fotoaplausos para que proyecte sus trabajos junto a los internos.